



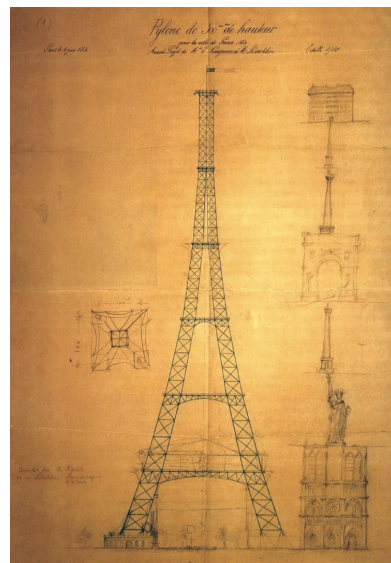
## 1 Čo je dizajn

Priradte k definíciám dizajnu prislúchajúce obrázky. Vysvetlite svoj výber.

- A priemyselné výtvarníctvo, ktoré zahŕňa činnosť návrhára a masovú produkciu výrobkov
- B technologicky efektívne prepojenie estetickéj a funkčnej stránky navrhovaného produktu
- C výroba prototypov, atypov a limitovaná, malosériová výroba produktov
- D ekonomický nástroj, ktorého kvalitu udáva aj komerčná úspešnosť produktov
- E plánovanie a vytváranie drobných dekoratívnych predmetov po veľké architektonické systémy prispôbené dobovému životnému štýlu, ideálom
- F vytvorenie jednotného vizuálneho štýlu, vizuálnej identity



1 Karafa. Návrh: Charles R. Ashbee, realizácia: James Powell & Sons of Whitefriars. Fúkané sklo, tepaná strieborná rúčka. Veľká Británia, 1904



2 Eiffelova veža v Paríži. Návrh: Alexander Gustave Eiffel, realizácia: Gustave Eiffel & Cie. Železné diely. Francúzsko, 1889



3 Lampa Futurit 202. Návrh: Welles Coates, realizácia: Gummonové závody (Gummon). Futurit (typ plastu, známy aj ako bakelit). Bratislava, 1931 – 1945.



4 Prototyp trolejbusu 1 Tr. Návrh a realizácia: Škodove závody. Praha, 1936



5 Logo AEG. Návrh: Peter Behrens, objednávateľ: AEG. Berlín, 1907 – 1908



6 Kreslo. Návrh: Ludwig Mies Van Der Rohe, realizácia: Berliner Metallgewerbe Josef Mülle. Poniklovaná oceľ, železné vlákna. Návrh: 1926 – 1927, produkcia: 1927 – 1930



## 2 Made in Slovakia

Ktoré z definícií pojmu dizajn zo zadania č. 1 najlepšie vystihujú **priemyselnú výrobu** v období slovenského štátu (1939 – 1945)? Prečo je nepatričné výrobky, ktoré boli vyrábané na území slovenského štátu, označiť za slovenský dizajn? **Vysvetlite.**

## 3 Vynálezcovia

K vynálezcovi **priradte** produkt a zistite ako dizajnéri menili jeho podobu a funkčnosť.

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| A Thomas Alva Edison  | 1 Telefón (1876)   |
| B Nikola Tesla        | 2 Rádio (1893)     |
| C Karl Friedrich Benz | 3 Automobil (1885) |
| D Alexander Bell      | 4 Žiarovka (1879)  |

## 4 Výstavy

Vývoj dizajnu prvej polovice 20. storočia ovplyvnili tzv. svetové výstavy, novodobé veľtrhy, ktoré demonštrovali technologický pokrok priemyslu. Jeho vývoj však ovplyvnili aj svetové vojny 20. storočia. Ako každý vojenský konflikt v dejinách ľudstva, aj prvá a druhá svetová vojna, sa stali katalyzátormi nielen materiálnych a spoločenských premien, ale aj priemyselného a technického rozvoja.

- **Napíšte** krátku úvahu na tému - **Vojna** a technický **pokrok**.





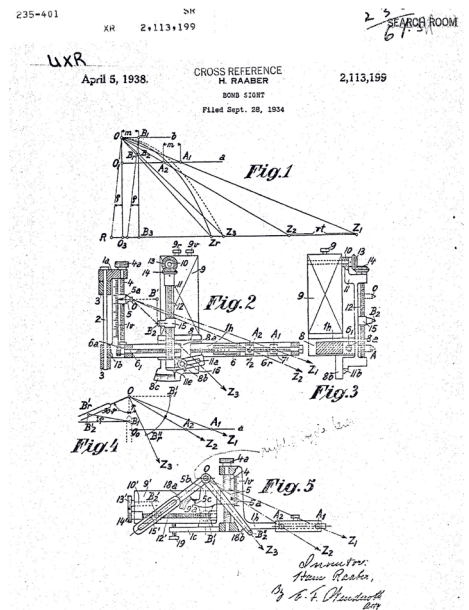
## 5 Výrobcovia

Priradte výrobky na obrázku (Made in Slovakia) k továrňam, kde sa v rokoch 1939 – 1944 vyrábali. Vysvetlite ich význam pre slovenský štát.

- A Berndorf Sandrik, Hodruša-Hámre
- B Dynamitka (dnešný Istrochem), Bratislava
- C Gummonové závody (Gummon), Mlynské Nivy, Bratislava
- D K. P. Goerz, Optický ústav, Bratislava
- E sklárne RONA, Lednické Rovne



1 Rádio značky Turngram (po 1945 Tesla)



2 Patent mechanického zameriavacieho prístroja pre bombardovanie



3 Plagát dcárskej továrne založenej Alfredom Nobelom (Bratislavská továreň vyrábala chemikálie a výbušniny)



4 Príbor z alpaky („nemecké“ alebo „nové“ striebro je zliatina medi, niklu, zinku)



5 Nápojová súprava, brúsené sklo (v roku 1896 bol na Slovensku uvedený do prevádzky stroj na pantografické dekorovanie skla, ktorý bol prvý na európskom kontinente)

## 6 Priemysel

Aký priemysel je v **súčasnosti** na Slovensku najviac **zastúpený**? Vedeli by ste vymenovať firmy, ktoré vyrábajú produkty súčasných slovenských dizajnérov?

---



---



---



---



---



---



---



---